



COME OTTENERE UN EFFETTO PRIVACY CON LE PELLICOLE A SPECCHIO

- Avete la necessità di guardare attraverso un vetro senza essere visti?
- Volete poter godere di un bel panorama in tutta intimità senza utilizzare le tende?



Molto spesso viene richiesto un intervento di posa pellicola con l'obiettivo di fornire a delle vetrate uno strumento in grado di garantire in ambienti chiusi un effetto privacy che funzioni in un solo senso, in modo da poter vedere perfettamente dall'interno verso l'esterno e non viceversa. Ecco quindi una spiegazione chiara sul funzionamento delle pellicole a specchio utilizzate allo scopo di aumentare la privacy.

Sia in ambito commerciale, impiegatizio, industriale che residenziale la necessità di impedire ad occhi indiscreti la visuale di ambienti sensibili è sempre più attuale e richiede soluzioni efficaci. Le pellicole a specchio, sviluppate per contrastare il calore solare, assolvono egregiamente la funzione richiesta, facendo però attenzione ad un aspetto molto importante: queste pellicole infatti presentano una speciale metallizzazione che funziona in entrambi i sensi creando l'effetto specchio solo dal lato dove c'è più luce.

La logica da comprendere è molto semplice: con la luce diurna gli occupanti dei locali avranno una totale visibilità degli ambienti esterni, mentre chi dovesse trovarsi fuori si specchierà nella vetrata senza riuscire a vedere nulla se non la propria immagine riflessa.

Di sera e di notte invece, accendendo le luci nei locali, il risultato si invertirà creando l'effetto specchio all'interno e permettendo la visibilità dall'esterno (situazione con più luce dentro che fuori). Ciò non accadrà in caso di presenza di forte illuminazione pubblica esterna, e sarà comunque possibile ottenere buoni risultati intervenendo sulla disposizione delle luci interne o molto semplicemente montando tende da utilizzare soltanto dopo il tramonto.

Vi siete sempre chiesti come funziona lo specchio di una sala interrogatori?

Per fare un esempio lampante a tutti, grazie a molti film e produzioni televisive poliziesche, vi chiediamo di fare attenzione alle classiche sale interrogatori con uno specchio dietro al quale si nascondono gli osservatori: noterete che, per garantire l'effetto specchio totale, la stanza con l'indiziato è sempre ben illuminata mentre lo stanzino dietro lo specchio è sempre al buio o con luci molto basse.

